FAMILIA PROGRAMAZIOA
PROGRAMACIÓN FAMILIAR

ITSASMAITE.
ITSASOAK MAITATU
PRODUCCIONES MAESTRAS

urr 25 oct, 17:00

"Badira bidaiak helmuga baino askoz gehiago direnak."
Musika, antzerkia eta emozioa uztartzen dituen proposamen poetikoa, itsasoaren bestaldean geratzen diren ametsei, agurrei eta itxaropenei buruz. Hurbiltasunez eta gizatasunez beteriko ikuskizuna, bidaiaz, memoriaz eta elkar ulertzeko beharraz hitz egiten duena.

"Hay viajes que significan mucho más que llegar a un destino."
Una propuesta poética que combina música, teatro y emoción para hablar de los sueños, las despedidas y las esperanzas que quedan al otro lado del mar. Un espectáculo cercano y profundamente humano sobre el viaje, la memoria y la necesidad de entendernos unos a otros.

4€/5€ | 50' | +4 urte/años

NUUR
LA BANDA
TEATRO CIRCO

aza 8 nov, 17:00

"Erori, huts egin, berriro saiatu... eta jolasten jarraitu."
Akrobazia, musika eta umorea uztartzen dira hauskortasunari eta berrasmatzeko gaitasunari buruzko zirku garaikideko ikuskizun arin honetan. Proposamen poetiko eta hurbila, zirkuaren zuzeneko arriskuaz eta emozioaz familian gozatzeko.

"Caer, fallar, volver a intentarlo… y seguir jugando."
Acrobacia, música y humor se combinan en este ágil espectáculo de circo contemporáneo sobre la fragilidad y la capacidad de reinventarse. Una propuesta poética y cercana para disfrutar en familia del riesgo y la emoción del circo en vivo.

4€/5€ | 40' | +5 urte/años

PAÜRA
Cía Lucas Escobedo

abe 26 dic, 18:00

"Beldurra ere festa bat izan daiteke."
Umorea, zirkua eta zuzeneko musika nahasten dira saritutako ikuskizun musikal honetan, beldurra – geldiarazi eta baldintzatzen gaituena – clown jokoan, erritmoan eta birtuosismoan eraldatzen duena. Malabareak, keinu-antzerkia eta umore fisikoa uztartzen dira barrea, emozioa eta fintasun poetiko harrigarria orekatzen dituen proposamen arin batean. Musika Ikuskizun Onenaren Max Sariaren irabazlea, *Paürak* poesia bisuala eta algara partekatua bihurtzen du beldurra.

"El miedo también puede ser una fiesta."
Humor, circo y música en directo se mezclan en este premiado espectáculo musical que transforma el miedo –aquello que nos paraliza y nos condiciona– en juego, ritmo y virtuosismo clown. Malabares, teatro gestual y humor físico se combinan en una propuesta ágil que equilibra risa, emoción y una sorprendente delicadeza poética.
Ganador del Premio Max al Mejor Espectáculo Musical, *Paüra* convierte el miedo en poesía visual y carcajada compartida.

4€/5€ | 75' | +5 urte/años

Abonamenduak / Abonos

8
75€

DENBORALDIKO ABONAMENDUA
ABONO TEMPORADA
("Preguntamelón", "Inmatriculaciones", "La reina brava", "El último aullido", "Desobedientes 18/98", "Stravinsky", "Bon voyage!", "Ikimilikiliklik").

8 ikuskizun + zinema sarrera bat*: 75€
8 espectáculos + una entrada de cine*: 75€
*Urriaren 31 arte erabilgarri / Válida hasta el 31 de octubre.
Prezioa abonamendurik gabe / Precio sin abono: 82€

7
63€

URRIA-URTARRILA | OCTUBRE-ENERO
("Inmatriculaciones", "La reina brava", "El último aullido", "Desobedientes 18/98", "Stravinsky", "Bon voyage!", "Ikimilikiliklik").

7 ikuskizun + zinema sarrera bat*: 63€
7 espectáculos + una entrada de cine*: 63€
*Urriaren 31 arte erabilgarri / Válida hasta el 31 de octubre.
Prezioa abonamendurik gabe / Precio sin abono: 70€

8
45€

UMORE IKUSKIZUNETARAKO ABONAMENDUA
ABONO HUMOR
("Preguntamelón", "Inmatriculaciones", "La reina brava", "El último aullido", "Bon voyage!").
5 ikuskizun / 5 espectáculos: 45€
Prezioa abonamendurik gabe / Precio sin abono: 48€

- **Salmenta / Venta**
  abuztua 24 - 26 agosto
  Antzerki Abonamenduen salmenta / Periodo exclusivo para venta de Abonos
  abuztua 27 agosto
  Denboraldiko ikuskizunetarako banakako sarreren salmenta hasiera eguna.
  Inicio de venta de entradas individuales a los espectáculos de la temporada.
- **Sarrerak / Entradas**
  www.iortiakultura.com
  Iortia Kultur Gunea
  Frontoiko zeharbidea, z.g. 12:00-13:30 / 17:30-19:30
- **Kultur egitaraua jaso / Mantente informada/o**
  Jakin ezazu Iortia Kultur Gunean zer gertatzen ari den gure buletin elektronikoaren edo whatsapp-eko kanalaren bidez.
  Mantente al día de todo lo que ocurre en el Centro Cultural Iortia a través de nuestro boletín que te llegará al email o nuestro canal de whatsapp.

ALTSASUKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE ALSASUA
Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua
inaem
PLATEA
Sendaberri

Iortia
kultur gunea centro cultural

Iortia, luzerako geldialdia
2026ko Iraila urtarrila abonamenduak

Iortia, parada y fonda
Abonos septiembre-enero 2026

urr 24 oct, 19:30
LA REINA BRAVA
LAS NIÑAS DE CADIZ

"Erregina erori bat, dolu ezinezko bat eta arte asko hondamenditik bizirik ateratzeko."
Las Niñas de Cádiz komedia basati eta argitsu batekin itzuliko dira. Tragedia klasikoa, inauteria, bertsoa eta umore herrikoia uztartzen ditu botereaz, handinahiaz eta giza kontraesanez hitz egiteko, begirada guztiz aske eta garaikide batetik.
Konpainiak, Max Sariaren irabazlea eta Estatuko eszenaren ezinbesteko erreferentea denak, bere estilo propioa erakusten digu oraingoan ere: adimena, begirunerik eza eta publikoarekiko lotura sutsua.
Antzerki lan honek barreak ez ezik, kritika eta erresistentzia ere eskaintzen ditu.

"Una reina caída, un duelo imposible y mucho arte para sobrevivir al desastre."
Las Niñas de Cádiz regresan con una comedia salvaje y luminosa que mezcla tragedia clásica, carnaval, verso y humor popular para hablar del poder, la ambición y las contradicciones humanas desde una mirada profundamente libre y contemporánea.
La compañía, ganadora del Premio Max y referente imprescindible de la escena estatal, vuelve a desplegar su sello inconfundible: inteligencia, irreverencia y una conexión arrolladora con el público.
Una celebración teatral donde la risa se convierte también en crítica y resistencia.

12€/15€ |75'

PREGUN TAMELON
MILLÁN SALCEDO

ira 5 sep, 19:30

"Umore absurdoa eta algarak, Millánen estilorik puruenean."
Martes y Trece bikote mitikoaren kide ahaztezinak Iortiara ekarriko du umore absurdoz, hitz-jokoz eta ezinezko pasadizoz beteriko ikuskizun zoro eta ustekabekoa. *Preguntamelón* ikuskizunean ikusleak ere showaren parte bihurtzen dira.
Millánek ibilbide luzea egin du telebistako eta antzerkiko umore lanetan, eta egun bere horretan mantentzen du ikusleak zur eta lur uzteko, inprobisatzeko eta algarak pizteko gaitasuna. Aukera paregabea izango dugu festen aurretik giroa berotzeko eta umorerik lotsagabeenaz gozatzeko.

"Humor absurdo y carcajadas al más puro estilo Millán."
El inolvidable integrante de Martes y Trece llega a Iortia con un espectáculo delirante, imprevisible y cargado de humor absurdo, juegos de palabras y anécdotas imposibles. *Preguntamelón* convierte cada función en una fiesta disparatada donde el público también forma parte del show.
Con una trayectoria legendaria en la historia del humor televisivo y teatral, Millán Salcedo mantiene intacta su capacidad para sorprender, improvisar y provocar carcajadas. Una cita perfecta para ir calentando motores antes de fiestas y disfrutar del humor más irreverente y surrealista.

12€/15€ | 75'

Mundiaren aurrez aurre begiralgeko udazken bat. baita haren kontura barre egiteko ere.
Memoria, musika, dantza eta umorea uztartzen dituzten izioro auzartak, lobagabeak eta gudzy gigatiarrak, gure garaiaren kurutzko begirada kritiko eta poetikoarekin.
Aukeratu gure geralekuak eta errezerbatu gure ezerlekuak. Zain izango gaituzu!

Un otoño para mirar de frente al mundo y también para reírnos de él.
Historias valientes, irreverentes y profundamente humanas que cruzan memoria, música, danza y humor con una mirada crítica y poética sobre nuestro tiempo.
¡Elige tus paradas y reserva tus butacas, te esperamos!

INMATRICULACIONES. Oh, my God! AMICO TEATRO

urr 10 oct, 19:30

"Oroimenak ere baditu idatzi gabe dauden kontakizunak."
Antzerki dokumental honek inmatrikulazioetan eta ondazearen, memoriaren eta herritarren arteko gatazkan jartzen du fokua. Umorea, kritika eta hurbiltasuna pieza konprometitu batean uztartzen dira, gai konplexu bat esperientzia zirraragarri eta beharrezko bihurtuz.
Amico Teatro oroimen kolektiboari eta eskubide sozialei lotutako lanak egiteagatik nabarmentzen da, hizkuntza hurbila eta garaikidea erabiliz.

"La memoria también tiene escrituras pendientes."
Una propuesta de teatro documental que pone el foco en las inmatriculaciones y el conflicto entre patrimonio, memoria y ciudadanía.
Humor, crítica y cercanía se combinan en una pieza comprometida que convierte un tema complejo en una experiencia emocionante y necesaria.
Amico Teatro destaca por su trabajo ligado a la memoria colectiva y los derechos sociales desde un lenguaje cercano y contemporáneo

6€/8€ | 65'

EL ÚLTIMO AULLIDO
TRUEBA&TRUEBA

aza 14 nov, 19:30

"Isiltasuna haustea ere izan daiteke samurtasuna adierazteko modu bat"
Maskulinitateari, herentzia emozionalari eta zaurgarritasunari buruzko proposamen intimoa eta garaikidea. Umorea, autobiografia eta publikoarekiko hurbiltasuna uztartzen dira afektuei eta zainketei buruzko pieza zintzo eta hunkigarri honetan.
Trueba & Trueba galiziarrak sorkuntza garaikideko zirkuituetan nabarmentzen dira beren hizkuntza hurbil eta emozionalagatik.

"Romper el silencio también puede ser una forma de ternura."
Una propuesta íntima y contemporánea sobre la masculinidad, la herencia emocional y la vulnerabilidad. Humor, autobiografía y cercanía con el público se unen en una pieza honesta y conmovedora sobre los afectos y los cuidados.
Los gallegos Trueba & Trueba destacan en los circuitos de creación contemporánea por su lenguaje cercano y emocional.

6€/8€| 60'

DESOBEDIENTES 18/98
TTANTTAKA

aza 21 nov, 19:30

"Zer gertatzen da ideiak ere epaitzeko lurralde bihurtzen direnean?"
18/98 sumarioari buruzko muntaia dokumental trinko batek, oraintsuko euskal historia markatu zuen makroprozesu judizialak, disidentzia politikoari, adierazpen askatasunari eta bizikidetzari buruzko eztabaida sakona ireki zuen. Maria Goiricelayak zuzenduta, antzezlanak memoria, emozioa eta hausnarketa uztartzen ditu eszenaratze soil eta hunkigarri batean.
Ttanttaka Teatroak Antzerkiko Sari Nazionala jaso du, eta denboraldiko euskal ekoizpen ausart eta garrantzitsuenetako baten sortzailea da.

"¿Qué sucede cuando las ideas también se convierten en un espacio para juzgar?"
Un intenso montaje documental sobre el sumario 18/98, el macroproceso judicial que marcó la historia reciente vasca y abrió un profundo debate sobre disidencia política, libertad de expresión y convivencia. Dirigida por María Goiricelaya, la obra combina memoria, emoción y reflexión desde una puesta en escena sobria y conmovedora.
Ttanttaka Teatroa, Premio Nacional de Teatro, firma una de las producciones vascas más valientes y relevantes de la temporada.

12€/15€ | 80'

STRAVINSKY
La Mov

aza 28 nov, 19:30

"Musikak eztanda egiten du, gorputzak erantzun"
El Lago lanarekin hunkitu ondoren, La Mov Danza Stravinskyren unibertso musikalean oinarritutako ikuskizun zirraragarri batekin itzuliko da. Dantza garaikidea, ikusizko indarra eta energia eszenikoa, estatuko erreferentziazko konpainia baten proposamen hipnotiko batean.

"Una madre, una actriz… y un pasado que da para un buen guion."
Tras emocionarnos con *El Lago*, La Mov Danza regresa con un vibrante espectáculo inspirado en el universo musical de Stravinsky. Danza contemporánea, fuerza visual y energía escénica en una propuesta hipnótica de una de las compañías referentes del panorama estatal.

10€/12€ | 75'

BON VOYAGE
Othermis orchestra

abe 12 dic, 19:00

"Inoiz ez da hain zentzugabea izan hegaldia galtzea."
Zuzeneko musika, umorea eta keinu-antzerkia uztartzen dira aireportuko itxarongela batean girotutako abentura dibertigarri honetan. Toni Sansek eta Robert Torresek sortutako ikuskizun bisual eta zirraragarria, adin guztietako ikusleak erakarri dituena nazioarteko jaialdietan.
Orthemis Orchestrak hogeita hamar urte baino gehiagoko ibilbidea eta FETEN edo YAMawards sariak bezalako aitorpenak ditu, eta eszenatik hunkitzeko eta harritzeko duen gaitasun izugarria erakusten du berriz ere.

"Nunca fue tan disparatado perder un vuelo."
Música en directo, humor y teatro gestual se unen en esta divertida aventura ambientada en una sala de espera aeroportuaria. Un espectáculo visual y emocionante creado por Toni Sans y Robert Torres que ha conquistado públicos de todas las edades en festivales internacionales.
Orthemis Orchestra, con más de treinta años de trayectoria y reconocimientos como los premios FETEN o YAMawards, vuelve a demostrar su enorme capacidad para emocionar y sorprender desde la escena.

12€/15€/8€ (<18 urte/años) | 70'

IKIMILI KILIKLIK
Iñaki Salvador, Oreka TX, Libe Kortazar, Intza Alkain, Itziar Garaluce

urt 9 ene, 19:30

"Dena egiteko dago... baita abangoardia berriz irudikatzeko ere."
Mikel Laboaren eta Artze anaien jatorrizko obratik berrogeita hamar urtera, sorkuntza berri honek bere espiritu esperimentala berpizten du musikatik, poesiatik eta ikus-entzunezko sorkuntzatik abiatuta.
Proposamen eszeniko harrigarri eta garaikidea, askatasun artistikoa eta euskal kultura berrasmatzeko gaitasuna ospatzen duena.
Edurne Azkarateren zuzendaritzapean eta luxuzko taldearekin, Victoria Eugenia Antzokian estreinatu ondoren dator Altsasura.

"Todo está por hacer… incluso volver a imaginar la vanguardia."
Cincuenta años después de la obra original de Mikel Laboa y los hermanos Artze, esta nueva creación revive su espíritu experimental desde la música, la poesía y la creación audiovisual.
Una propuesta escénica sorprendente y profundamente contemporánea que celebra la libertad artística y la capacidad de reinventar la cultura vasca.
Con dirección de Edurne Azkarate y un reparto de lujo, llega tras su estreno en el Teatro Victoria Eugenia.

12€/15€ | 90'